

# NOS/OTROS

## **Las imágenes de otros que también son nosotros**

La obra deviene en diálogos entre movimientos humanos, territorios, migraciones, fronteras e invisibilización potenciada al máximo.

Marilyn partió de la imposibilidad de salir de sus propios límites territoriales para convertirse en instrumento de la trayectoria para la construcción de vivencias personales y recorridos de viaje. A través de ello plantea un imaginario multicultural.

Su obra nos obliga a cuestionarnos quiénes somos “nosotros”, y nuestra forma de ver a los “otros”, muchas veces invisibles, transparentes, casi imperceptibles.

Mapas y rostros que han habitado lugares y lugares que han deshabitado rostros. Evidencia la lucha de una mirada por conservar su lugar en la existencia o buscar lugares donde existir.

La gran expuesta es la humanidad en sus diferentes manifestaciones. Hablar de los otros, que también somos nosotros. Pintar miradas de ausencia o sonrisas impotentes, es la acción misma de no olvidar.

Los mapas de ningún lugar muestran que el mismo territorio nos habita: las fronteras son símbolos imaginarios de apropiación de lo que somos.

**Maya Juracan**





**Pieza I**  
Autor: Marilyn Elany Boror  
Título: Territorio II de la serie ¿Mundos o Mapas?  
Técnica: Papel acuarela/ Papel acuarela  
Dimensiones: 33" alto x 26.5" ancho (Marco como la foto).  
Precio: \$ 800  
Año: 2014





























